

СКАЖИ, О ЧЁМ ТЫ УМОЛЯЕШЬ

Слова В. Макшеевой

Музыка Н. Девиtte

нар

Moderato

The piano introduction is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It begins with a series of chords in the right hand and a bass line in the left hand. The tempo is marked 'Moderato'. The piece features dynamic markings of *f* (forte) and *p* (piano), trills (*tr*), and a crescendo (*cresc.*). The introduction concludes with a five-finger scale in the right hand.

Ска-жи, о чём ты к-мо-ля - - ешь, ког-да меч-та - - - тель-но гру-

p *sf* *sf*

Fine

The first line of the song features a vocal melody in the treble clef and piano accompaniment in the grand staff. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand. The dynamics are marked *p* (piano) and *sf* (sforzando). The section ends with the word 'Fine'.

- стна. Ты взор у- ны - - - лый у-стрем-ля - - ешь ту-да, где све - - - тит-ся лу-

cresc. *ritard.*

The second line of the song continues the vocal melody and piano accompaniment. The piano accompaniment features a crescendo (*cresc.*) and a ritardando (*ritard.*) marking. The dynamics are marked *cresc.* and *ritard.*.

на. И с гость-ей чи - - - сто-го э - фи - ра де-ля за - вет - - - ны - е меч -

ты, ты вдаль у - но - сишь-ся от ми - ра в кра-я ду - хов - ной кра - со -

ты. Ты вдаль у - но - сишь-ся от ми - ра в кра-я ду - хов - ной кра - со - ты.

2. Скажи, о чём твоё мечтанье
Всегда в полуночной тиши?
Оно твой рай или терзанье,
Тоска иль радость для души?

Скажи, срываешь ли ты розы?
Полна ль отрады жизнь твоя?
Иль твой удел одни лишь слёзы
Над горькой чашей бытия?

3. Скажи, не сумрак ли несчастья
Туманит взор твой огневой?
Иль ты не веруешь в участие
И грусть таишь в себе самой?

Тогда молчи, молчи ты, дева,
Священных тайн не открывай
И только стройностью напева
Мученье сердца услаждай.